

PROYECCIÓN SOBRE DEBUSSY EN EL CSM

■ La actividad cultural del centro Sociocultural de Mayores depara para la jornada de hoy una interesante proyección audiovisual. Dentro del ciclo *Adentrándonos*

en el mundo de... se ha elegido para la cita de esta tarde los grandes músicos, en particular la figura de Claude Debussy. La proyección del documental sobre este com-



positor francés comenzará a las 18.00 horas en el salón de actos del CSM. En la proyección podrán además escucharse algunas de sus composiciones más relevantes.

LA FRASE JULIO VELÁZQUEZ | ENTRENADOR DEL BETIS

«Vamos a hacer un buen partido y a dar una alegría a nuestra afición»

CULTURA | LITERATURA



Ernesto Sáenz de Buruaga (d.) presentó ayer el libro junto al autor. / G.A.T.

LA MEMORIA PRESENTE DEL QUE CUIDA

El mirandés Andrés Alonso publica una novela con el alzhéimer como temática

R.C.G. / MIRANDA

El alzhéimer, esa cruel enfermedad que ataca la memoria de los enfermos y el corazón de sus familiares, borra los recuerdos, pero sus zarpazos letales no pueden con el amor que desprenden los cuidadores. Ellos son los ángeles de carne y hueso que habitan la tierra, héroes de la cotidianidad a los que Andrés Alonso rinde homenaje en su primera novela, *Los ángeles del mar*.

Jugando con la ficción, el escritor mirandés vuelca la experiencia personal acumulada en las visitas al geriátrico donde residía su centenaria abuela. Ella no padeció la enfermedad, pero en ese lugar Alonso conoció la cara más dura de la misma y sobre todo aprendió del ejemplo de esos ángeles que le inspiraron. «Al fallecer mi abuela sentí la necesidad de liberar todos los sentimientos que había ido acumulando en esos años», asegura el autor.

Cuando es el corazón el que dicta, las palabras salen solas y la historia fluye por las páginas imparables como una madeja que se desenrolla, igual que en la cabeza de la protagonista lo hacen los recuerdos en su permanente lucha contra el olvido. El realismo impregna un relato que refleja fielmente lo que es el alzhéimer sin dejar de ser un alegato a la esperanza y la dignidad.

«Hay que tener en cuenta que no escribes para ti, sino para los demás», admite Alonso.

Con esta obra debuta en el mercado, pero no en el mundo de las letras. Tiene otras dos, con una temática muy diferente ya que están basadas en episodios históricos, pero que aún permanecen inéditas aunque alguna editorial ya se ha interesado porque vean la luz.

Para él escribir empezó como una especie de catarsis, un momento de intimidad en la rutina diaria. «Un día te pones y a partir de ahí ya no paras porque es un verdadero placer», admite. Y es que la literatura ofrece una posibilidad única de la que no puede presumir «ni la persona más rica del mundo»: hacer siempre lo que quieres. «En los libros yo decido lo que pasa en cada momento y cómo; eso me otorga una sensación de libertad incomparable».

Pero tan importante es saber escribir como tener los pies en el suelo a la hora de dar el paso de publicar. En este caso la espera ha tenido recompensa. Su obra despertó la curiosidad de la editorial y ahora cuenta con tirada nacional. «Todavía no me lo creo. Estuve a punto de aceptar otras propuestas», reconoce.



Juzgados anegados. En la última crecida de riesgo medio, en 2003, las aguas llegaron a anegar los Juzgados, que están en una zona llamada de flujo preferente. / FOTO: TRUCHUELO



Eras de San Juan.

Es una de las primeras zonas que se ven afectadas por la crecida del río Ebro. En la Parte Vieja hay otras zonas sensibles, como la zona de Independencia y la Arboleda. En episodios más severos de crecidas el agua podría alcanzar el Conservatorio, la Plaza de España y muchas de las huertas que hay en la zona. / FOTO: TRUCHUELO

Calle Bilbao.

En la margen izquierda del Ebro la zona más sensible a las crecidas es la calle Bilbao, que se anegó en el año 2003, al igual que el paso bajo la vía férrea, lo que complica uno de los accesos a la ciudad. En este lado del río la confluencia de las calles Ronda del ferrocarril y Arenal es otro punto que la CHE destaca como de afección probable por las aguas.

/ FOTO: TRUCHUELO



inundaciones. No obstante, las crecidas sufridas por el Ebro no han ocasionado en los últimos tiempos graves problemas. El episodio más notable, en 2003, se puede equiparar con uno de los de probabilidad media (periodo de retorno de entre 10 y 100 años). En esa ocasión las aguas sí llegaron mucho más lejos del entorno del río. Hubo inundaciones en la calle Eras de San Juan, el agua llegó a

sótanos de la calle República Argentina, afectando además de manera especial a equipamientos públicos como el edificio de los Juzgados, el instituto Fray Pedro de Urbina o el centro de salud. Además, en la zona de la Ronda con Arenal, se inundaron comercios y lonjas.

También adscrito al río Zadorra hay un mapa de peligrosidad y riesgo, que en este caso pone es-

pecial atención en las viviendas más próximas al cauce del río (la urbanización El Lago), que son las que suelen anegarse cuando hay episodios de avenida excepcionales. Además, en Burgos hay otras zonas sensible catalogadas por la CHE, que son: Frías, Valle de Tobalina, Alfoz de Bricia, Jurisdicción de San Zadornil, Santa Gadea del Cid, Bozoó y Merindad de Valdivielso.